

番組審議会議事録

- 1 開催年月日 令和6年9月20日（金）書類発送日
- 2 開催場所 新型コロナウイルス感染拡大防止の為、音源・資料郵送による書面開催を実施した
- 3 委員の出席
委員総数 5名
出席委員数 4名
出席委員の氏名 遠藤勝一（番組審議委員長）
三浦一泰 伊藤和代 川口正隆
欠席委員の氏名 八木伸太郎
放送事業者側出席者名 横田善光（事務局）
総出席人数 5名

- 4 議題
協議事項 ①審議番組 『nami nami radio（なみなみラジオ）』
②その他の番組に対する意見

5 議事の概要

① 番組についての審議

番組名 nami nami radio（なみなみラジオ）

パーソナリティ YUYA

ゲスト 磯貝 美月 様（フルート奏者）

提 供 無し

放送日時 令和6年9月13日（金）16時30分～17時 本放送
令和6年9月15日（日）12時30分～13時 再放送

番組内容 元津軽三味線奏者の高橋勇弥さんが音楽番組からリニューアルし「聴けば芸術（アート）と触れ合いたくなる」をコンセプトにお送りする30分番組です。
なみなみにするといった日本的な言葉と塩竈の海の波をかけた番組タイトルで毎回芸術分野のゲストを招き価値観や魅力を伝えてくれます。
高橋さんは塩竈出身で、当社のイベントなどでは三味線奏者としても今でも活躍中です。

6 【審議（発言）内容まとめ】

ラウンジで流れているような素敵な音楽と YUYA さんの甘い VOICE でおしゃれな空間を感じさせる番組でよかったです。

途中の CHILLMUSIC 風の邦楽は YUYA さんらしい選曲ですね。

前半は近況報告でしょうか、ジャズフェスの様子やご本人様の体験話も面白かったです。

今後どんなアーティストに触れられるのか楽しみにしています。

ゆったりとした気持ちになれる番組でした。

お話のなかで「ジャズはお腹がすく」とありましたが、そこまでは経験ありませんが良い話だと思いました。

ゲストの方が演奏された曲をもう少し早く流して曲にまつわるお話も聞きたかったです。

パーソナリティの落ち着いたトークが聞き心地が良く、ゲストの磯貝さんとの会話も楽しませてもらいました。

アーティストの視点の感覚、価値観など知ることができ、「聴けば芸術

（アート）と触れ合いたくなる」という番組のコンセプトどおりで、

BGMの雰囲気やゆったりとしたトークが夕方に聞きたくなるような良い番組でした。

ゲストの方との接し方、話し方も上手で食事をしながらでも仕事中でも全く違和感無く入ってきます。

もう少し深く話を聞きたいと思うかもしれませんが、それが丁度良いのかもかもしれません。

② その他の番組に対するご意見

特に無し

7 審議機関の答申又は意見に対した措置の内容及び年月日

① 審議番組に関しては当社のディレクター及びパーソナリティに情報共有しご意見を反映させより良い番組制作を心掛ける。【令和6年10月】

② その他の番組に関してはご意見が無かった為、措置無し

8 審議機関の答申又は意見の概要の公表方法及び年月日

① 自社放送 令和6年10月28日（月）9時15分

② 事務所への備置き 令和6年10月28日（月）

③ 自社ホームページ掲載 令和6年10月29日（火）

9 その他参考事項

次回番組審議会開催日について

次回の番組審議会は令和6年12月に開催文書を発送することとした。