

番組審議会議事録

- 1 開催年月日 令和7年6月27日（金）書類発送日
- 2 開催場所 感染症拡大防止の為、音源・資料郵送による書面開催を実施した
- 3 委員の出席
委員総数 5名
出席委員数 4名
出席委員の氏名 遠藤勝一（番組審議委員長）
三浦一泰 伊藤和代 川口正隆
欠席委員の氏名 八木伸太郎
放送事業者側出席者名 横田善光（事務局）
総出席人数 5名

4 議題

- 協議事項 ①審議番組 『THE プレスリー SHOW ～エルビス・ロックンロール魂～』
毎週火曜日 19時～19時30分 放送中
②その他の番組に対する意見

5 議事の概要

① 番組についての審議

番組名 【THE プレスリー SHOW ～エルビス・ロックンロール魂～】

パーソナリティ 竹内好

ゲスト 無し

提供 無し

放送日時 令和7年6月17日（火）19時～19時30分

番組内容 東京の(株)ジェイクランプ(制作会社)より配給されている全国21局ネットのエルビスプレスリーに特化した番組。
没後半世紀を経ながらも今なお「キング・オブ・ロックンロール」「ザ・キング」と呼ばれ続けるエルヴィス・プレスリー。(1935-1977)
ロックンロールの祖として変わらぬ人気を保ち、数え切れないレコード・CD、書籍、映画やドキュメンタリーが制作されている。
黄金期70年代のLIVE、当時のエルヴィス・プレスリーの人気ぶり、レコーディング順に楽曲を紹介とエルヴィス・プレスリーの膨大な音楽と、取り巻くアーティストたちの音楽をプレスリーファン歴50年の竹内好がわかりやすく紹介する番組。

6 【審議（発言）内容まとめ】

エルビスプレスリーの曲を聴き、懐かしさを感じました。
こんなに心に訴えてくる曲だったんだと改めて思い当時はこんな感想ではなかったと思います。もっと激しい曲と受け止めていたと思います。
時の流れで、楽曲に対する印象も変わるものなのだと思います。
ネット上に『Back to the Future Part1』でマーティが1955年へタイムスリップしたときに、1958年にリリースされたチャックベリーの大ヒット曲、
"Johnny B goode"を演奏後に「君たちにはまだ早すぎたかな？君たちの子供ならわかるかも？」と冗談っぽく言った。」とあります。
時代を先駆けるとはこういうことをいうのだと思います。
エルビスプレスリーも、人種偏見が顕在化する中、自分を信じ、自分にこだわり、あの時代を切り開いたのだと思います。
熱狂ファンにとっては、仕事の手を休めても聴きたいエルビスカラーが濃い番組ですね。
ファンでない私でも耳を傾けてしまいます。エルビスを知っている人であれば50~60年代にちょっと浸れて面白いところもあると思います。
エルビスプレスリーにまつわる選曲や解説、エピソードなど交えたトークなどマニアックな構成で、ファンにとっては聴きごたえのある番組だと思いました。
エルビスファンではない私が聴いても、パーソナリティーの落ち着いた口調が醸し出す雰囲気は、まるで古いレコード屋さんに迷い込んだかのような印象でした。リラックスして自分時間を楽しめる番組だと思いました。

その他の番組に対するご意見

川柳575便をときどき聞きますが川柳は一步引いて、見つめ直す、考え直す、一つ立場を変えて物を見る。そんな姿勢が良い作品になるのかなと思います。
自分も応募したくなる、先生と司会の方々の雰囲気も良いと思います。

7 審議機関の答申又は意見に対しとった措置の内容及び年月日

- ① 審議番組に関しては制作担当者、パーソナリティーに情報共有しご意見を反映させより良い番組制作を心掛ける。【令和7年8月】
- ② その他の番組に関して
川柳575便を制作しているラジオ3担当者へご意見を伝える。
【令和7年8月】

8 審議機関の答申又は意見の概要の公表方法及び年月日

- ① 自社放送 令和7年8月12日（火）9時15分
- ② 事務所への備置き 令和7年8月12日（火）
- ③ 自社ホームページ掲載 令和7年8月12日（火）

9 その他参考事項

次回番組審議会開催日について
次回の番組審議会は令和7年9月に開催文書を発送することとした。